

MANUAL DEL USUARIO

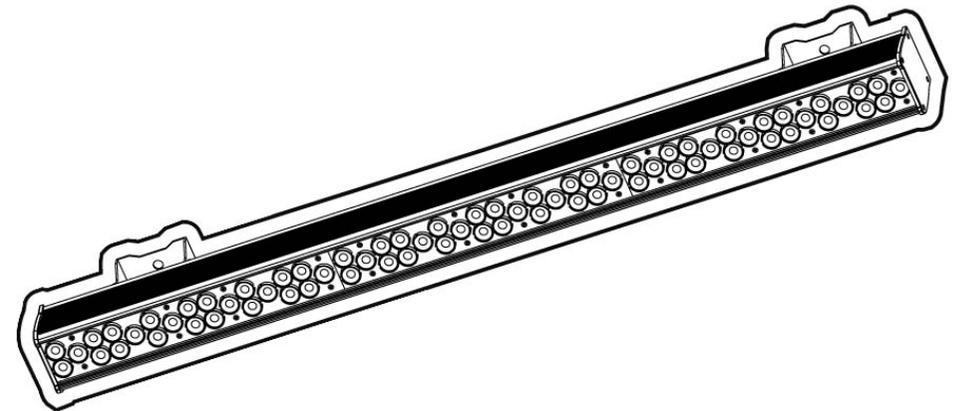
**AMERICAN
PRO**
www.americanpro-audio.com

CALIDAD Y BUENA PERFORMANCE EN ILUMINACION

**AMERICAN
PRO**

LE AGRADECE
POR ADQUIRIR
ESTE PRODUCTO.

SERIES
NEOLED



www.americanpro-audio.com

AMERICAN PRO desarrolla nuevos productos y mejora la calidad de aquellos existentes en forma constante. Por tal motivo, las especificaciones técnicas y la información consignada en el presente manual pueden ser modificadas sin previo aviso.

SION

**AMERICAN
PRO**

**AMERICAN
PRO**

ÍNDICE

Primera Parte: PRODUCTO

- 1.1—INTRODUCCIÓN
- 1.2—CARACTERÍSTICAS
- 1.3—ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
- 1.4—ILUSTRACIÓN
- 1.5—INFORMACION FOTOMÉTRICA
- 1.6—ADVERTENCIAS PARA SU SEGURIDAD

Segunda Parte: INSTALACIÓN

- 2.1—MONTAJE
- 2.2—CONEXIONES ELÉCTRICAS
- 2.3—OPERACIONES CON CONTROLADOR DMX 512
- 2.3-1—DIRECCIONAMIENTO DMX512 SIN DIRECCIONAMIENTO ID (MODO TOUR)
- 2.3-2-- DIRECCIONAMIENTO DMX512 CON DIRECCIONAMIENTO ID (MODO TOUR)

Tercera Parte: Operaciones de Pantalla

- 3.1- -FUNCIONES BÁSICAS
- 3.2—MENÚ
- 3.3—COLORES ESTÁTICOS
- 3.4—PROGRAMAS AUTOMÁTICOS
- 3.5—DIRECCIONAMIENTO DMX

- 3.6—MODO RUN
- 3.7—PERSONALITY
- 3.8—DIRECCIÓN ID
- 3.9—CONFIGURACIONES ESPECIALES
- 3.10—CONFIGURACIONES PREDETERMINADAS
- 3.11— EDICIÓN DE PROGRAMAS PERSONALIZADOS
- 3.12—ESCALA DE BLANCOS
- 3.13—VENTILADOR
- 3.14—ACTIVACIÓN DE LA CONTRASEÑA

Cuarta Parte: Utilización del controlador DMX 512

- 4.1—DIRECCIONAMIENTO BÁSICO
- 4.2—ASIGNACIÓN DE CANALES
- 4.3— Instrucciones para OPERAR EL DMX 512 (TOUR)
- 4.4— Instrucciones para OPERAR EL DMX 512 (BLOCK 1 &2)

Quinta Parte: ANEXO

- 5.1—Solución de INCONVENIENTES
- 5.2—COMPONENTES DEL SISTEMA

1 Producto: Generalidades

1.1 Introducción

Este producto ha sido diseñado para su utilización en interiores exclusivamente. Sus posibles aplicaciones incluyen la iluminación bañadora y la realización de efectos de luz de distinta intensidad en espacios arquitectónicos, escenarios o discotecas. La entrada directa de la señal DMX512 permite que las unidades sean operadas desde cualquier controlador DMX512. El producto puede utilizarse como una única unidad o con múltiples unidades para aplicaciones más complejas.

1.2 Características

- Dimmer RGBWA 0-100%
- Estrobo
- Programas automáticos
- Programas personalizados
- Pantalla LCD
- Control de pantalla 'lock-out'
- Entrada directa DMX 512
- Dirección ID independiente
- Cubierta de aluminio liviana
- Diferentes tonos de blancos

PAG. 2

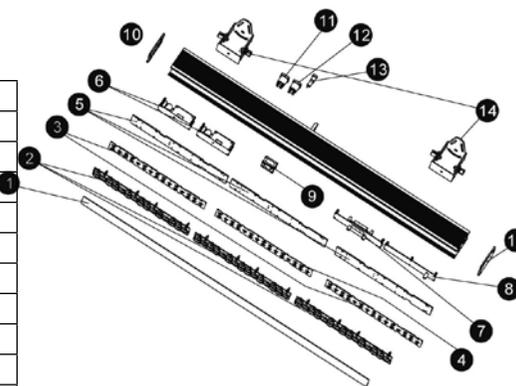
5 Anexo

5.1 Solución de Inconvenientes

SITUACIÓN	CAUSA	ACCIÓN	NÚMERO DE PARTE
No hay visualización	1) Error en la conexión	1) Verifique las conexiones	
	2) Interruptor dañado	2) Reemplazar interruptor	16-03-0043-01
	3) PCB principal dañado	3) Reemplace el PCB principal	26-2A-LED 317 DI-00
Módulo LED encendido pero no hay control desde la pantalla	PCB principal dañado	Reemplace el PCB principal	26-2A-LED317DI-00
Los LEDS del mismo color no se iluminan	1) LED PCB dañado	1) Verifique y reemplace el PCB	26-2A-317 LED-00; 26-2A-317 LED-01
	2) PCB principal dañado	2) Reemplace el PCB principal	26-2A-LED317DI-00
	3) Driver PCB dañado	3) Reemplace driver PCB	26-2A-LED317DRIVER-00
Los LEDS no se iluminan	PCB principal dañado	Reemplace el PCB principal	26-2A-LED 317DI-00
La visualización es normal pero no hay respuesta del controlador DMX 512	1) Error en la conexión	1) Verifique las conexiones	
	2) Error en la dirección DMX	2) Verifique la configuración de la dirección DMX	

5.2 Componentes del Sistema

NRO.	ITEM
1	Placa frontal
2.	Set completo de lentes
3.	LED PCB A
4.	LED PCB B
5.	Disipador térmico
6.	Suministro eléctrico
7.	Pantalla PCB
8.	LED driver PCB
9.	Ventilador
10.	Cubierta lateral
11.	Enchufe Salida de potencia (blanco)
12.	Enchufe Salida de potencia (azul)
13.	Fusible
14.	Abrazadera



PAG. 15

4.3 Instrucciones para operar el DMX 512 (TOUR)

MASTER DIMMER

- CH 1 permite determinar la intensidad del color que se proyecta.
- Cuando el slider se ubica en la posición más alta (255), la intensidad del output (salida) alcanzará su máximo nivel.

RED, GREEN, BLUE, WHITE & AMBER COLOR SELECTION

- CH 2, CH 3 & CH 4, CH 5 & CH 6 permiten controlar el nivel de intensidad de los LEDs rojos (RED), verdes (GREEN), azules (BLUE), blancos (WHITE) y ámbar (AMBER).
- Cuando el slider se ubica en la posición más alta (255), la intensidad del color será la máxima.
- CH2, CH3, CH4, CH 5 & CH 6 pueden combinarse para crear más de 16 millones de colores.

COLOR MACROS AND WHITE BALANCE

- CH 7 es un canal que permite seleccionar el COLOR MACRO y los blancos en diferentes tonalidades.
- CH 7 tiene prioridad respecto de otros canales, a saber, CH2, CH3, CH4 y CH5, CH6 & CH9.
- CH 1 se utiliza para controlar la intensidad del COLOR MACRO.

STROBE

- CH 8 permite controlar el estrobo de CH 2 a CH 7.

ID ADDRESS SELECTION

- CH 12 es utilizado para seleccionar la dirección ID.
- Cada dirección DMX independiente puede contar con hasta 66 direcciones ID independientes.
- Una dirección ID fijada en 0 activará todas las direcciones ID.

AUTO

- CH 9 permite seleccionar los AUTO PROGRAMS (AUTO PROGRAM 1 a AUTO PROGRAM 10), como así también los CUSTOM PROGRAMS (CUSTOM PROGRAM 1 a CUSTOM PROGRAM 10).
- CH 9 tiene prioridad respecto de CH2, CH3, CH4, CH5 & CH6.

BLOCK SELECTION

- CH 13 permite al usuario seleccionar una combinación de diferentes colores y bloques de LED de modo rápido y sencillo.

4.4 Instrucciones para operar el DMX 512 (BLOCK 1 & 2)

BLOCK 1

- Todos los leds se encuentran agrupados en tres bloques. Cada bloque incluye 6 leds rojos, 6 leds verdes y 6 leds azules.

BLOCK 2

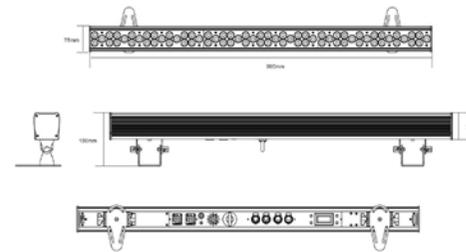
- Todos los leds se encuentran agrupados en tres bloques. Cada bloque incluye 6 leds rojos, 6 leds verdes, 6 leds azules, 3 leds blancos y 3 leds ámbar.

1.3 Especificaciones Técnicas

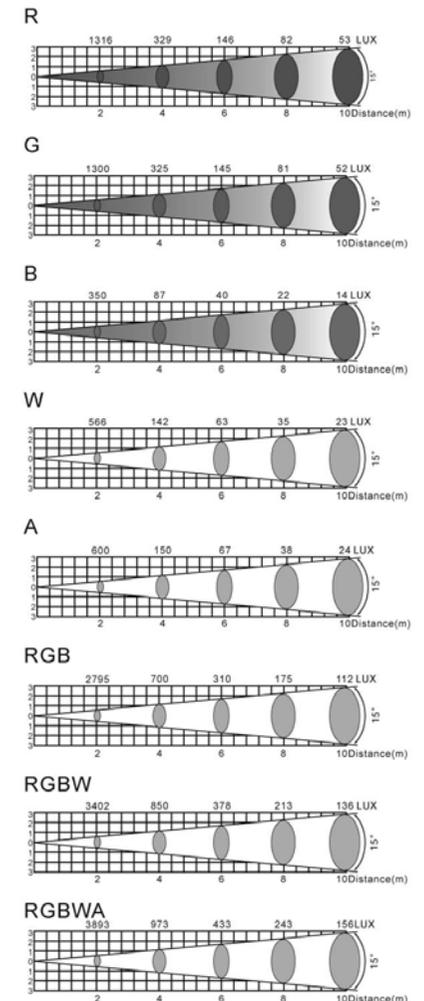
MÓDULO LED

VOLTAJE	100~240V - 50/60Hz
POTENCIA	87W
LED/UNIDAD	18 x 1 B rojo, 18 x 1B verde, 18 x 1B azul, 9 x 1 B blanco, 9 x ámbar
TEMP. AMBIENTE	-20 C° ~ 40C°
VENTILACIÓN	Forzada
TAMAÑO	990 x 156 x 75mm
PESO	6 Kg.

1.4 Ilustración



1.5 Información Fotométrica



1.6 Advertencias para su Seguridad

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Lea el presente manual antes de realizar cualquier operación. Verifique que el suministro eléctrico consignado en el producto coincida con el de su área.

- Este producto solo puede ser instalado por personal calificado.
- Siempre opere el equipo de conformidad con las instrucciones del manual.
- Deberá dejar una distancia de por lo menos 50 cm. entre el equipo y las superficies inflamables.
- En todos los casos, coloque la unidad en ambientes que permitan una adecuada ventilación. Procure instalar el equipo en forma segura.
- No se ubique cerca del equipo ni mire fijo a la fuente de luz.
- Siempre desconecte el suministro eléctrico antes de realizar tareas de mantenimiento. Asegúrese de que la superficie de apoyo sea resistente y pueda soportar el peso total del producto.
- El cable a tierra siempre debe ser conectado a tierra.
- No toque los cables de suministro de energía si sus manos están mojadas.

2 Instalación

2.1 Montaje

POSICIÓN HACIA ARRIBA

El MODULO LED se puede colocar en una posición vertical u horizontal utilizando los brackets de soporte.

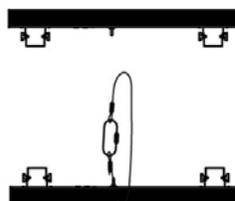
COLGANTE

El MODULO LED se puede montar en una posición colgante utilizando el marco de soporte. Es posible utilizar cualquier perno del tamaño y resistencia adecuados para montar el dispositivo. Se recomienda fijar por lo menos dos puntos de montaje por unidad. Según el tipo de instalación que realice, se sugiere utilizar una abrazadera o soporte. Para colgarlo del techo, siempre instale cadenas de seguridad que puedan soportar un peso diez veces mayor al peso del dispositivo.

Tenga en cuenta que el módulo LED puede instalarse desde cualquier ángulo. Es posible generar mayores ajustes mediante las palancas que se ubican en los extremos del dispositivo.

ATENCIÓN

- Este producto ha sido despachado de fábrica en perfectas condiciones. Para mantener dicho estado y a los fines de una operación segura, el usuario siempre debe seguir las instrucciones de seguridad que se detallan en el manual.
- Evite sacudir o golpear el equipo.
- Asegúrese de que las partes del equipo estén limpias y libres de polvo. Procure conectar los enchufes en forma correcta y segura.
- Si se presentase alguna falla en el funcionamiento del equipo, contacte al distribuidor a la brevedad.
- Para transportar el producto se recomienda conservar el embalaje original.
- La carcasa, los lentes o la pantalla ultravioleta deberán ser reemplazados en caso de que se dañen y no puedan cumplir su función en forma adecuada.
- La lámpara (LED) deberá reemplazarse en caso de que se dañe o deforme.



BLOCK 1

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	BLOCK1 RED
2	0 ↔ 255	BLOCK1 GREEN
3	0 ↔ 255	BLOCK1 BLUE
4	0 ↔ 255	BLOCK2 RED
5	0 ↔ 255	BLOCK2 GREEN
6	0 ↔ 255	BLOCK2 BLUE
7	0 ↔ 255	BLOCK3 RED
8	0 ↔ 255	BLOCK3 GREEN
9	0 ↔ 255	BLOCK3 BLUE

ARC 1

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	RED
3	0 ↔ 255	GREEN
4	0 ↔ 255	BLUE

ARC 2

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	RED
2	0 ↔ 255	GREEN
3	0 ↔ 255	BLUE
4	0 ↔ 255	WHITE
5	0 ↔ 255	AMBER

ARC 2 + S

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	RED
3	0 ↔ 255	GREEN
4	0 ↔ 255	BLUE
5	0 ↔ 255	WHITE
6	0 ↔ 255	AMBER
7	0 ↔ 9 10 ↔ 255	STROBE NO FUNCTION 1-20Hz

BLOCK 2

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	BLOCK1 RED
2	0 ↔ 255	BLOCK1 GREEN
3	0 ↔ 255	BLOCK1 BLUE
4	0 ↔ 255	BLOCK1 WHITE
5	0 ↔ 255	BLOCK1 AMBER
6	0 ↔ 255	BLOCK2 RED
7	0 ↔ 255	BLOCK2 GREEN
8	0 ↔ 255	BLOCK2 BLUE
9	0 ↔ 255	BLOCK2 WHITE
10	0 ↔ 255	BLOCK2 AMBER
11	0 ↔ 255	BLOCK3 RED
12	0 ↔ 255	BLOCK3 GREEN
13	0 ↔ 255	BLOCK3 BLUE
14	0 ↔ 255	BLOCK3 WHITE
15	0 ↔ 255	BLOCK3 AMBER

ARC 1 + D

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	RED
3	0 ↔ 255	GREEN
4	0 ↔ 255	BLUE

ARC 2 + D

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	RED
3	0 ↔ 255	GREEN
4	0 ↔ 255	BLUE
5	0 ↔ 255	WHITE
6	0 ↔ 255	AMBER

HSV

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	HUE
2	0 ↔ 255	SATURATION
3	0 ↔ 255	VALUE

	151↔170	RED DOWN / GREEN DOWN / BLUE 100%
	171↔200	RED 100% / GREEN 100% / BLUE 100% WHITE 100% / AMBER 100%
	201↔205	WHITE 1: 3200K
	206↔210	WHITE 2: 3400K
	211↔215	WHITE 3: 4200K
	216↔220	WHITE 4: 4900K
	221↔225	WHITE 5: 5600K
	226↔230	WHITE 6: 5900K
7	230↔235	WHITE 7: 6500K
	236↔240	WHITE 8: 7200K
	241↔245	WHITE 9: 8000K
	246↔250	WHITE 10: 8500K
	251↔255	WHITE 11: 10000K
8	0↔9	STROBE NO FUNCTION
	10↔255	1~20Hz
	0↔10	AUTO + CUSTOM PROGRAMS+ FAN CONT NO FUNCTION
9	11↔20	FANS OFF (STAY 3 SECONDS)
	21↔30	FANS LOW (STAY 3 SECONDS)
	31↔40	FANS NORMAL (STAY 3 SECONDS)
	41↔50	FANS HIGH (STAY 3 SECONDS)
	51↔60	FANS AUTO(STAY 3 SECONDS)
	61↔70	Auto 1
	71↔80	Auto 2
	81↔90	Auto 3
	91↔100	Auto 4
	101↔110	Auto 5
	111↔120	Auto 6
	121↔130	Auto 7
	131↔140	Auto 8
	141↔150	Auto 9
	151↔160	Auto 10
	161↔170	Custom 1
	171↔180	Custom 2
	181↔190	Custom 3
	191↔200	Custom 4
	201↔210	Custom 5
211↔220	Custom 6	
221↔230	Custom 7	
231↔240	Custom 8	
241↔250	Custom 9	
251↔255	Custom 10	
10	0↔255	AUTO SPEED AUTO SPEED FOR Auto1~Auto10

11	0↔9	DIMMER SPEED PRESET DIMMER SPEED FROM DISPLAY MENU
	10↔29	LINEAR DIMMER
	30↔69	NON LINEAR DIMMER 1 (fastest)
	70↔129	NON LINEAR DIMMER 2
	130↔189	NON LINEAR DIMMER 3
190↔255	NON LINEAR DIMMER 4 (slowest)	
12	0↔9	ID ADDRESS ID1-ID66
	10↔19	ID1
	20↔29	ID2
	30↔39	ID3
	40↔49	ID4
	50↔59	ID5
	60↔69	ID6
	70↔79	ID7
	80↔89	ID8
	90↔99	ID9
	100↔109	ID10
	110↔119	ID11
	120↔129	ID12
	130↔139	ID13
	140↔149	ID14
	150↔159	ID15
	160↔169	ID16
	170↔179	ID17
	180↔189	ID18
	190↔199	ID19
	200↔209	ID20
	210	ID21
211	ID22	
⋮	⋮	
254	ID65	
255	ID66	
13	0↔4	BLOCK SELECTIONS BLOCK1, BLOCK2, BLOCK3
	5↔34	BLOCK1
	35↔64	BLOCK2
	65↔94	BLOCK3
	95↔124	BLOCK1, BLOCK2
	125↔154	BLOCK2, BLOCK3
	155↔184	BLOCK1, BLOCK3
	185↔214	BLOCK1, BLOCK2, BLOCK3
	215↔255	NO FUNCTION

2.2 Conexiones Eléctricas

@ 220V: Se pueden conectar 12 unidades en serie.

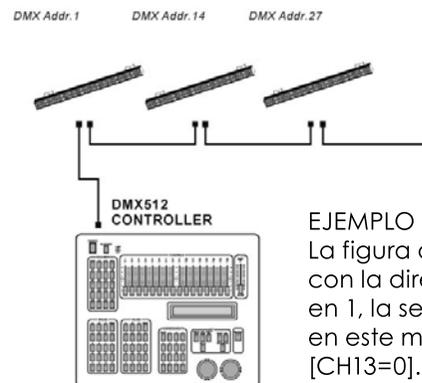
@120V: Se pueden conectar 6 unidades en serie.

Recuerde que para conectar más de 30 unidades en paralelo necesita un amplificador de señal DMX.

2.3 Operaciones con Controlador DMX 512

2.3-1 Direccionamiento DMX 512 sin Direccionamiento ID (Modo Tour)

- Conecte el controlador DMX512 a las unidades en serie.
- Cada unidad tiene 13 canales DMX. En consecuencia, las direcciones DMX deben incrementar de a 13 (es decir 1, 14, 27 y así sucesivamente).
- La dirección ID no ha sido configurada. Por lo tanto, cuando utilice el controlador, el canal 12 deberá permanecer inactivo (CH12=0).



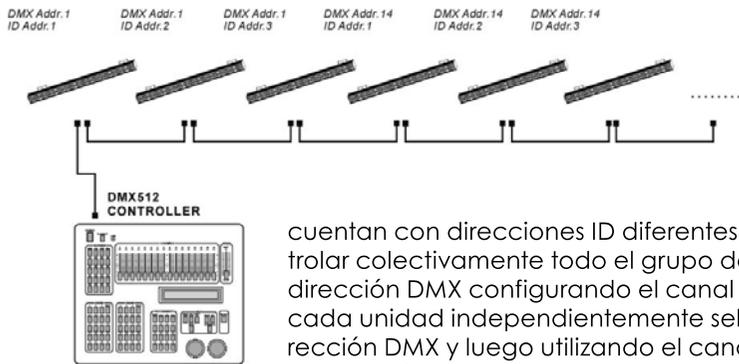
EJEMPLO

La figura anterior muestra un diagrama DMX512 simple, con la dirección de inicio en la primera unidad fijada en 1, la segunda, en 13, etcétera. Tenga en cuenta que en este modo la función CH12 ID debe estar inactiva [CH13=0].

- También es posible desactivar la dirección ID. Para ello deberá seleccionar la opción [ID OFF] del menú [SETTING].
- Cada dirección DMX puede usarse todas las veces que sea necesario.
- Se puede utilizar cualquier dirección DMX en el rango de 001 a 512.

2.3-2 Direccionamiento DMX 512 con Direccionamiento ID (Modo Tour)

- Conecte el controlador DMX512 a las unidades en serie.
- Cada unidad tiene 13 canales DMX por lo que las direcciones DMX deberían incrementarse de a 13 (por ejemplo 1, 14, 27 y así sucesivamente).
- Cada dirección DMX puede utilizarse todas las veces que sea necesario.
- Se puede utilizar cualquier dirección DMX en el rango de 001 a 512.
- Cada dirección DMX podrá contener 66 direcciones ID separadas.
- Debe seleccionarse el [ID] en el menú de cada unidad en valores ascendentes (por ejemplo 1,2,3,...).
- Deberá configurar la función [ID ON] desde la opción [SETTING] del menú de cada unidad.
- Se puede acceder a las direcciones ID desde el canal 12 del controlador DMX512.



EJEMPLO
Esta figura muestra un diagrama DMX simple en el que hay tres unidades en cada dirección DMX. Las tres unidades

cuentan con direcciones ID diferentes que permiten controlar colectivamente todo el grupo de unidades en cada dirección DMX configurando el canal 12 en 0, o controlar cada unidad independientemente seleccionando la dirección DMX y luego utilizando el canal 12 para localizar la dirección ID de llegada.

3 Operaciones de Pantalla

3.1 Funciones Básicas

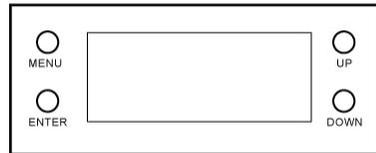
Los equipos LED traen incorporados una pantalla LCD y cuatro botones de control.

[MENU]: Desplácese por la barra del menú principal o salga del submenú en el que se encuentre.

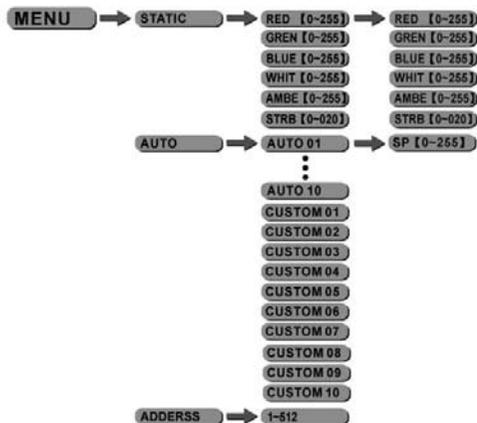
[ENTER]: Ingrese el menú seleccionado o confirme el valor de función actual.

[UP]: Desplácese hacia arriba de la lista del menú o aumente el valor de la función actual.

[DOWN]: Desplácese hacia abajo de la lista del menú o disminuya el valor de la función actual.



3.2 Menú



3.14 Activación de la contraseña

[PASSWORD]

• Ingrese al modo [KEY-LOCK] para determinar si desea activar la contraseña o no.

• La contraseña de acceso es [UP] + [DOWN] + [UP] + [DOWN]. Ingrese dicha contraseña y presione la tecla [ENTER] para confirmar su selección.



4 Utilización del Controlador DMX 512

4.1 Direccionamiento Básico

• Conecte todas las unidades en serie utilizando un cable de señal estándar DMX 512 o el cable IP 65 entregado con el producto.

• Fije la dirección del DMX 512 en el menú [DMX].

• Es posible fijar la misma dirección DMX para cada unidad o direcciones DMX independientes.

4.2 Asignación de Canales

• El producto que usted adquirió cuenta con la siguiente configuración de canales DMX 512: [TOUR], [BLOCK1], [BLOCK2], [ARC 1], [ARC 1 + D], [ARC 2], [ARC 2+D] y [HSV]. Encontrará mayor información en los cuadros que se ilustran a continuación.

TOUR

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0 ↔ 255	MASTER DIMMER
2	0 ↔ 255	RED (or STEP TIME when CUS.01-CUS.10 in Ch9 is activated)
3	0 ↔ 255	GREEN (or FADE TIME when CUS.01-CUS.10 in Ch9 is activated)
4	0 ↔ 255	BLUE
5	0 ↔ 255	WHITE
6	0 ↔ 255	AMBER
7	0 ↔ 10	C.COLOR MACRO + WHITE BALANCE NO FUNCTION
	11 ↔ 30	RED 100% / GREEN UP / BLUE 0%
	31 ↔ 50	RED DOWN / GREEN 100% / BLUE 0%
	51 ↔ 70	RED 0% / GREEN 100% / BLUE UP
	71 ↔ 90	RED 0% / GREEN DOWN / BLUE 100%
	91 ↔ 110	RED UP / GREEN 0% / BLUE 100%
	111 ↔ 130	RED 100% / GREEN 0% / BLUE DOWN
131 ↔ 150	RED 100% / GREEN UP / BLUE UP	

3.10 Configuraciones Predeterminadas

1	STATIC=000	7	DIMMER=[DIM 4]
2	DMX address=[001]	8	COLOR=[OFF]
3	Run mode=[DMX]	9	EDIT=000
5	Personality=TOUR	10	Fan=[AUTO]
5	ID address=[001]	11	KEYLOCK=[OFF]
6	ID ON/OFF=[ON]		

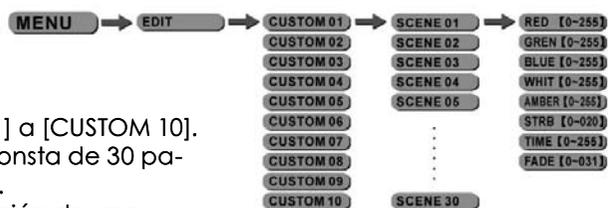
3.11 Edición de programas personalizados

[EDIT CUSTOM]

• Ingrese al modo [EDIT CUSTOM] para crear programas personalizados. Podrá editar los programas [CUSTOM 1] a [CUSTOM 10].

• Cada programa editable consta de 30 pasos que pueden ser editados.

• Cada paso permite la creación de una secuencia, utilizando los colores rojo (RED), verde (GREEN), azul (BLUE), blanco (WHITE), ámbar (AMBER) y las funciones estrobo (STRO), tiempo (TIMER) y desvanecimiento (FADE).



3.12 Escala de blancos

[WHITE CALIB]

• Ingrese a la función [WHITE CALIB] para seleccionar diferentes tonos de blanco.

• Hay 11 tonos de blanco predeterminados. Los blancos pueden editarse mediante la utilización de los colores rojo (RED), verde (GREEN), azul (BLUE), blanco (WHITE) y ámbar (AMBER). El RGB a blanco puede editarse mediante la utilización de los colores rojo (RED), verde (GREEN) y azul (BLUE).



3.13 Ventilador

[FAN SETTING]

• Ingrese a la función [FAN SETTING] para elegir la velocidad del ventilador. Las opciones disponibles son: [OFF] [LOW] [NORM] [HIGH] o [AUTO].

Cuando el ventilador se fija en la posición [AUTO], la unidad ajustará automáticamente la velocidad del ventilador y la potencia del equipo. Asegúrese de que la temperatura de la unidad no exceda su límite.

• Cuando se elija otra posición, la velocidad del ventilador se ajustará a la opción seleccionada.



3.3 Colores Estáticos

[STATIC COLOUR]

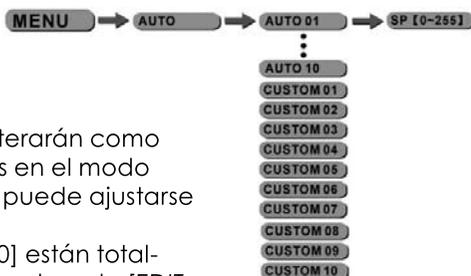
- Seleccione la opción [STATIC COLOUR].
- Ingrese a las opciones [RED], [GREEN], [BLUE], [WHITE] y [AMBER] para crear un rango infinito de colores (0-255).
- Utilice la opción [STROBE] para ajustar los valores (0-20 Hz).



3.4 Programas Automáticos

[AUTO PLAY MODE]

- Seleccione el programa [AUTO] de destino.
- Los programas [AUTO 01] a [AUTO 10] están totalmente programados y no se alterarán como consecuencia de los cambios efectuados en el modo [EDIT CUSTOM]. La velocidad automática puede ajustarse mediante la función SP [1 - 255].
- Los programas [CUSTOM 1] a [CUSTOM 10] están totalmente programados y pueden editarse en el modo [EDIT CUSTOM].



3.5 Direccionamiento DMX

[DMX ADDRESS]

- Ingrese al modo [ADDRESS] para configurar la dirección DMX.



3.6 Modo Run

[RUN MODE]

- Ingrese al modo [RUN] para determinar el modo de operación.
- Utilice el modo [DMX] para activar el controlador DMX 512 y controlar la unidad.
- Utilice el modo [SLAVE] para operaciones Master-Slave o para controlar la unidad desde un controlador PIX.

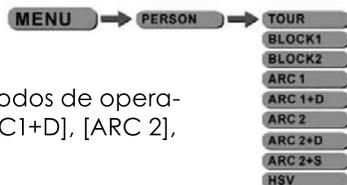


Tenga en cuenta que cuando las unidades operan en modo automático, el MODO RUN estará inactivo.

3.7 Personality

[PERSONALITY]

- Ingrese al modo [PERSONALITY] y seleccione los modos de operación DMX: [TOUR], [BLOCK 1], [BLOCK 2], [ARC1], [ARC1+D], [ARC 2], [ARC 2 + D], [ARC2+S], o [HSV].



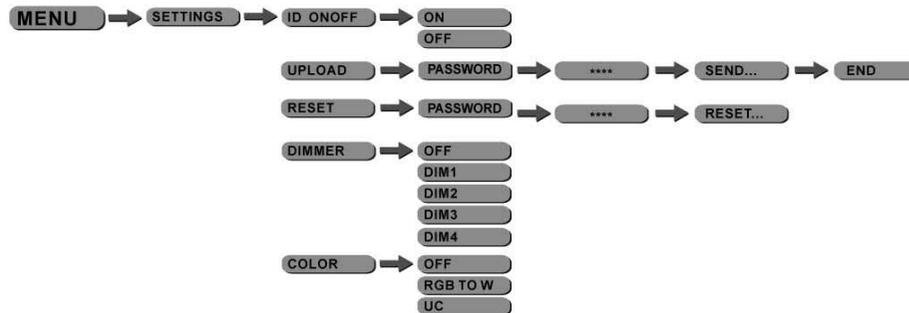
3.8 Dirección ID

[ID ADDRESS]

- Ingrese a la opción [ID ADDRESS] y seleccione la dirección ID.



3.9 Configuraciones Especiales



[SETTING]

- Ingrese al modo [ID] a los fines de permitir/bloquear la función dirección ID del controlador DMX 512.
- Seleccione la opción [UPLD] a los fines de guardar los programas personalizados de las unidades MASTER en ejecución en las unidades SLAVE.
- A los fines de activar la función, deberá ingresar una contraseña.
- La contraseña es la misma que la clave de acceso principal
- Mientras se desarrolla el proceso de carga, las unidades MASTER y SLAVE se mostrarán AMARILLAS. Si ocurriese un error en el proceso de carga, las unidades se mostrarán ROJAS.
- Cuando el proceso de carga de los programas personalizados sea exitoso, las unidades MASTER y SLAVE se mostrarán VERDES.
- Seleccione la opción [REST] para regresar a la configuración de fábrica.
- Ingrese [DIM] para seleccionar el modo Dimmer y configurar la velocidad. Cuando dicha función se fija en [OFF], el RGBW y el MASTER DIMMER están alineados. Las opciones DIM 1/2/3/4 le permitirán acceder a modos de velocidad del Dimmer no lineal. [DIM 1] es la opción de velocidad máxima, en tanto que [DIM 4] es la opción de velocidad mínima. La configuración predeterminada en fábrica es [DIM 4].

[COLOR]

- Ingrese al modo [COLOR] para activar o desactivar la función de calibración de colores.
- Cuando seleccione la opción [RGBW] y el RGBW sea equivalente a 255, 255, 255, el color estará calibrado de la siguiente manera: CAL 2--RGBW. Cuando la función [COLOR] se encuentra en [OFF] y el RGB es igual a 255, 255, 255, los valores de RGB no se encuentran ajustados y la salida es más potente.
- Cuando selecciona la opción [UC], la salida RGB se ajusta a un color estándar y universal predeterminado, que genera balances entre distintas unidades.